

# શ્રીનાથજીબાવાના સ્વરૂપો

શ્રીકૃષ્ણના વર્ણ સ્વરૂપો ગિરિરાજજી પર્વતની  
તળેટીમાથી સ્વયં પ્રગટ થયા છે.

- ૧ દેવ ઉમન શ્રીનાથજી - નાથદ્રારા.
- ૨ નાગ ઉમન શ્રીનાથજી - વડોદરા.
- ૩ દિન્દુ ઉમન શ્રીનાથજી - ઊજૈન.

શ્રીનાથજીબાવાના આ સ્વરૂપો

શ્રીકૃષ્ણએ વજમાં કરેલી લીલાના પ્રમાણરૂપ છે.  
નાથદ્રારામાં બિરાજતા શ્રીનાથજી પુણિસ્ત્રમાર્ગનુ મુખ્ય  
સ્વરૂપ છે. સમસ્ત વૈષ્ણવોના આ આરાધ્યદેવ છે.





## શ્રીનાથજ્ઞબાવાના સ્વરૂપો

૧ દેવ દમન - નાથદ્રારા - રાજસ્થાન.

વજમા લીલા કરતા સાત વર્ષના બાળકુષ્ણા.

ઈન્દ્ર, ભૃગુ, શિવ, ચન્દ્ર, અર્દ્દિન, વાયુ, વર્ણા,  
યમ, કુબેર વિગેરે દેવોનું નિયમણ કર્યું.

૨ નાગ દમન - વડોદરા - ગુજરાત.

કાલિય નાગને નાથી યમુના જળને  
ઝેરમુક્ત કર્યું.



૩ ઈન્દ્ર દમન - ઉજ્જીવન - મધ્યપ્રદેશ

ઈન્દ્રના ગર્વનું ખંડન કરી ગોવર્ધન  
પર્વત સાત દિવસ સુધી ધારણા કરી  
વજભક્તોનું રક્ષણ કર્યું.



# શ્રીગોવર્ધનનાથજી

- ❖ નાથદ્વારા - રાજસ્થાનમાં બિરાજતા શ્રીગોવર્ધનનાથજી સ્વયં ગિરિકંદરામાંથી પ્રગટ થયા છે. ભક્તો પ્રેમથી શ્રીનાથજી કહે છે.
- ❖ ગિરિરાજજી ઉપર શ્રીનાથજીબાવાની વામ ભૂજાનું પ્રાકટ્ય વિક્રમ સંવત ૧૪૭૫ શ્રાવણ સુદ પાંચમના દિવસે થયું.
- ❖ વિક્રમ સંવત ૧૫૩૫ના ચૈત વદ અગિયારસે ગિરિરાજની કંદરામાં શ્રીનાથજીએ પોતાના મુખારવિંદના દર્શન આપ્યાં અને સદુ પાંડને આજ્ઞા કરી ‘મારુ નામ દેવદમન છે અને નિત્ય જે ગાય મને દૂધ આરોગ્યાવે છે તે ગાયનું દૂધ હવે દીહીને મને આરોગ્યાવજો’.
- ❖ મહાપ્રમુજુ બીજી પૃથ્વી પરિક્રમા કરતા જ્યારે જારખંડમાં પધાર્યી ત્યારે શ્રીજીએ સાક્ષાત દર્શન આપી આજ્ઞા કરી ‘હું ગિરિરાજ ઉપર પ્રગટ થયો છું. આપ જલદી પધારી મને પાટ બેસાડી સેવા શરૂ કરો. અહીં ઘરણા દૈવી જીવો છે તેમને શરણે દો’. આજ્ઞા થતાં શ્રીમહાપ્રમુજુ સેવકો સાથે અન્યોર સદુ પાંડના ગૃહે પધાર્યો.

# શ્રીગોવર્ધનનાથજી

- ❖ બીજા દિવસે એટલે કે વિ. સંવત ૧૫૪૯, ઈણાગુર વદ ૧૧ ના દિવસે શ્રીજી અને શ્રીમહાપ્રભુજીનું મિલન થયું. શ્રીજીએ આજ્ઞા કરી એટલે મહાપ્રભુજીએ તત્કાલ નાનુ મંદિર બનાવી શ્રીજીને પદ્ધરાવ્યા. સેવાની શરૂઆત થઈ.
- ❖ ગિરિરાજજી ઉપર પૂરણમલે સિદ્ધ કરેલા નવા ભવ્ય મંદિરમાં શ્રીજીને પદ્ધરાવી શ્રીજીના સુખાર્થી શ્રીમહાપ્રભુજીએ સુંદર આયોજન કરી સેવાકાર્યનો વિસ્તાર કર્યો. તળોટીમાં ગામ વસાવી મોટા પાયે ગૌસેવા શરૂ કરાવી.
- ❖ શ્રીમહાપ્રભુજી પછી શ્રીગુસાંઈજીએ પણ ક્રમશ: શ્રીજીની સેવાનો વેભવ વધારી અષ્ટધાપ કવિમંડલની સ્થાપના કરી કીર્તન ગાનને સેવાનું અંગ બનાવી દીધુ.
- ❖ શ્રીગુસાંઈજીના વંશજ શ્રીગોવિંદરાયજી શ્રીજીની મેવાડ પદ્ધારવાની દીર્ઘાને માન આપી શ્રીજીને રથમાં પદ્ધરાવી મેવાડ - રાજસ્થાન પદ્ધરાવી લાવ્યા. પ્રથમ શ્રીજી અજબકુંવરીના ગૃહે પદ્ધાર્યી અને બે માસ બાદ એટલે કે વિક્રમ સં. ૧૭૨૮ મહા વદ ૭ ના દિવસે નવા સિદ્ધ કરેલા મંદિરમાં બિરાજ્યા. આજે પભુ ત્યાં જ બિરાજે છે. ભૃગુ

# શ્રીગોવર્ધનનાથજી



સ્વરૂપ: રાતાશ પડતા  
શ્યામ વર્ણનું ચારેક કૂટ  
ઉચ્ચ કિશોર લીલાનું  
ઠાડું સ્વરૂપ. ચરણમાં  
ચિહ્નનો છે.  
પાટોત્સવ: મહા વદ- ૭

શ્રીનાથજીનું સ્વરૂપ સ્વયં સિધ્ય છે કોઈની ફૂટિ નથી. ગિરિરાજજીના શિલાખંડોના રંગ  
જેવો જ રાતાશ પડતો શ્યામ રંગ છે. કંદરાના  
દ્વાર ઉપર ઉમા છે. જમણો હસ્ત મૂઠી વાળી  
કેડ પર રાખ્યો છે અને ડાબો હસ્ત ઉચ્ચો કરી  
કંદરાને અડાડયો છે. દ્વારા નીચી છે. તનિયો  
અને માળા ધારણા કરી મસ્તકે અંબોડો બાંધ્યો  
�ે. પીઠિકા લંબચ્યોરસ છે. વિવિધ ચિન્હો,  
શિલાખંડો અને નિકુંજ અંકિત થયેલા છે. આ  
સર્વ શ્રીનાથજી સાથે સક્લ પરિકર બિરાજે છે  
તેવો ભાવ પ્રગટ કરે છે. પ્રભુ સ્વામિનીજીની  
નિકુંજના દ્વારે નૃત્યની મુદ્રામાં ઉમા રહી  
વજભક્તોને રાસલીલાનું દાન કરે છે તેવો  
લીલાભાવ આ સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે. પ્રભુ  
નિકુંજનાયક છે અને ઉચ્ચો હસ્ત કરી ભક્તોને  
શરણમાં બોલાવી રહ્યાં છે તેવો પણ ભાવ છે.

# શ્રીનાથજીબાવાની પીઠીકા

શ્રીનાથજીબાવાની પીઠીકામાં નવ ચિન્હો અંકિત યયેલા છે જે  
નવધા ભક્તિના ભાવનું સુચન કરે છે

૧ બે ગાય	- વેણુ શ્રવણનો ભાવ	દાસ્ય ભક્તિ
૨ સર્પ	- શૈખનાગ	શ્રવણ ભક્તિ
૩ ઘટું	- આદરનો ભાવ	વંદન ભક્તિ
૪ સંત સનકાદિક	- વામન ભાવ	સ્મરણભક્તિ
૫ પોપટ શુકુદેવજી	- ગોપી ભાવ	કિર્તન ભક્તિ
૬ બે મુની	- રામ જન્મ	આત્મનિવેદન
નારદ- નારાયણ		ભક્તિ
૭ શૈખનાગ	- વિરુદ્ધ ધર્મશ્રય	પાદસેવન
૮ સિંહ	- નૃસિંહ અવતાર	સાંખ્ય ભક્તિ
૯ બે મોર	- વેદના પ્રતિક	અર્થન ભક્તિ

# શ્રીનાયજુબાવાની પીઠીકા

પોપટ (શૂક)  કીર્તન ભક્તિ

સંત સનકાદિક  
સ્મરણભક્તિ

ઘટું  
વંદન ભક્તિ

સર્પ  
શ્રવણ ભક્તિ

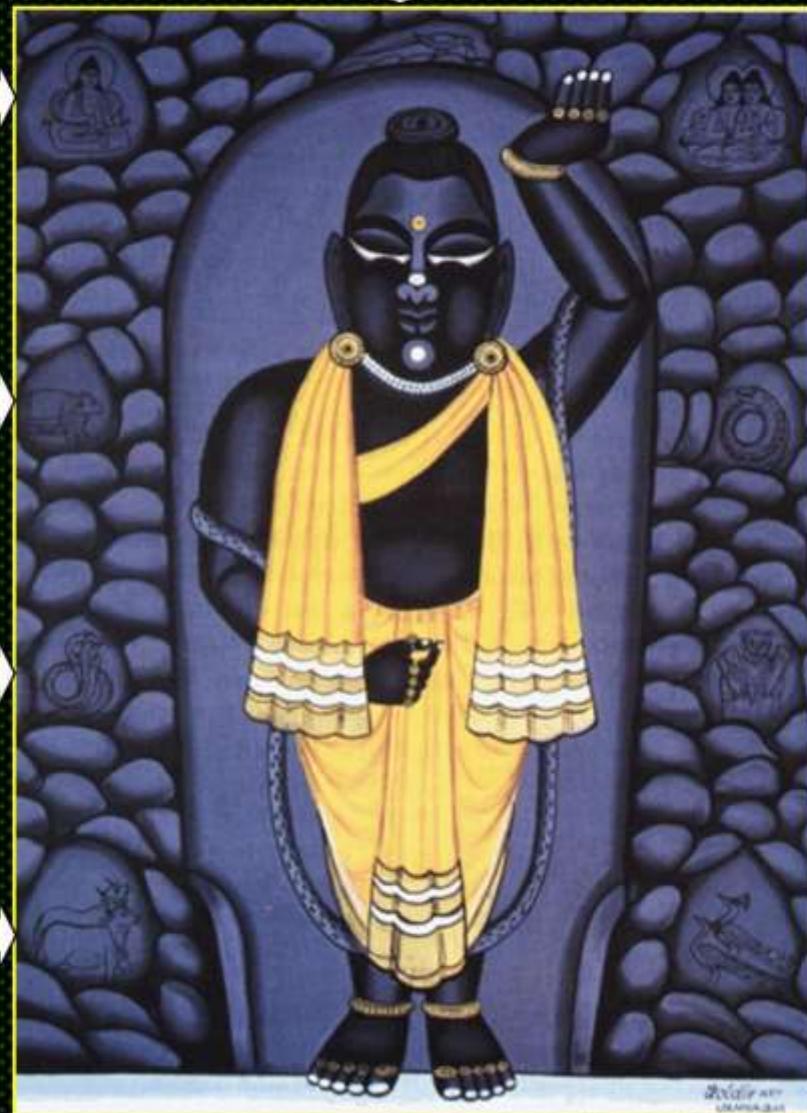
બે ગાયો  
દાસ્ય ભક્તિ

બે મુની  
નારદ - નારાયણ  
આત્મનિવેદન  
ભક્તિ

શૈષનાગ  
પાદસેવન ભક્તિ

સંહ  
સાંખ્ય ભક્તિ

મયુર  
અર્ચન ભક્તિ



# શ્રીઠકોરજુના ચરણચિન્હિના સુચકો

પુષ્ટિમાર્ગમાં દાસ ભાવે પ્રભુની સેવા કરવાની આજ્ઞા છે. ગોલોકમાં લક્ષ્મીજી ભગવાન વિષ્ણુની હંમેશા ચરણસેવા કરે છે. સેવાના અધિકારી બનવા માટે પ્રથમ ચરણને સેવવાની આજ્ઞા શ્રીમદ્ ભાગવત કરે છે. શ્રીમદ્ ભાગવતનો પ્રથમ સ્કંધ શ્રીજીબાવનો વામ ચરણારવિંદ અને અગિયારમો સ્કંધ શ્રીજીબાવાનું લલાટ છે. સેવાયજ્ઞને ચરણથી પ્રારંભી શ્રીમસ્તક સુધી લઈ જઈએ ત્યારે મુક્તિદાન મળે એમ શ્રીમદ્ ભાગવત ઘોષણા કરે છે.

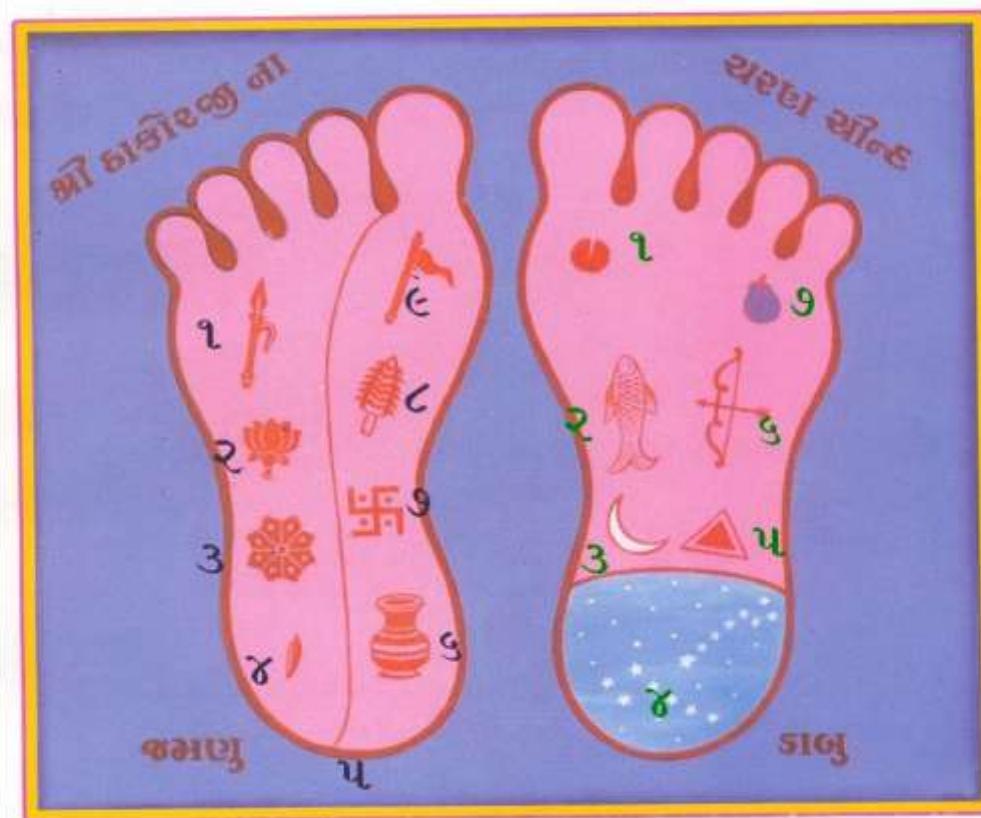
પ્રભુના ચરણોમાં સોળ ચિન્હો અંકિત છે. અલફૂંત ચરણ દાસત્વ પ્રદાન કરનારા છે માટે ચરણની સેવા અવશ્ય કરવી જોઈએ. સૂરદાસે પ્રભુના ચરણનો દ્રઢ આશ્રય કરેલો તે આશરાના પદ ભરોસો દ્રઢ ઈન ચરણન કેરો ... . માં સ્પષ્ટ છે.

# શ્રીઠકોરજીના ચરણચિન્હો

જમગુચરણ  
૬ ચિન્હો

- ૧ વજ
- ૨ કમલ
- ૩ અષ્ટદા
- ૪ યવ
- ૫ ઉધ્વરિખા
- ૬ કલશ
- ૭ સ્વસ્તિક
- ૮ અંકુશ
- ૯ ધજ

શ્રી હાકોરજી (શ્રી કૃષ્ણ) ના એવં  
શ્રી ગુસાંઈજીના ચરણચિન્હ



- ડાબુ ચરણ  
૭ ચિન્હો
- ૧ ગાયની ખરી
  - ૨ માછલું
  - ૩ ચંન્દ
  - ૪ આકાશ
  - ૫ ત્રિકોણ
  - ૬ ધનુષ
  - ૭ જાંબુ

# શ્રીઠકોરજુના ચરણચિન્હોના સુચકો

## જમણાચરણ ચિન્હો

- ૧ વજ - પ્રભુના ચરણનો આશ્રય કરવાથી અધિકારી જીવના પાપોના હુંગર કપાઈ જાય છે. વજ આયુધ છે કટક કરે છે કે કાપે છે. વજ ચિન્હ પાપોની નિવૃત્તિ કરવાનું સુચન કરે છે.
- ૨ કમલ - જલમાં ઉંગે અને પ્રકાશમાં વિકશે છે. રસદૃપ હદ્યને આદ્ર રાખી અજ્ઞાન દૂર કરી જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરવાની ક્ષમતા પ્રભુના ચરણવિંદ કરે છે તેમ આ કમલ ચિન્હ સુચવે છે.
- ૩ અષ્ટદા - ચરણનું ચિંતન કરનારા ભક્તજનોને પ્રભુ આઠ ઔષ્ણ્ય અને આઠ સિદ્ધાઓ દાન કરે છે તેમ અષ્ટદા સુચવે છે.
- ૪ યવ - યવ ધાન્યનો રાજા છે. ધાન્ય વગર જીવન શક્ય નથી. સોના ચાંદી કિમતી ખરા પણ ધાન્યના તોલે ના આવે. શરણો આવનારને ધાન્યની તંગી ન રહે તેનું સુચક યવ છે.

# શ્રીઠકોરજીના ચરણચિન્હોના સુચકો

## જમણાચરણ ચિન્હો

૫ ઉર્ધ્વ રેખા - શરણે જનારની ઉર્ધ્વગતિ થાય છે. ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ સુચવે છે. પ્રભુના ચરણનો આશ્રય એ મોક્ષ માર્ગની નિસરણી છે તેમ આ ઉર્ધ્વરિખા સુચવે છે.

૬ કલશ - કલશ લાવણ્ય રસથી છલોછલ ભરેલો હોય. રસિકજનોને તો પ્રભુના ચરણકુમળનો જ આશ્રય હોય છે. શરણાગતનું હંમેશા મંગલ જ થાય છે અને દૃદ્ધ ભક્તિરસથી ભરેલું રહે છે તેમ કલશ સુચવે છે.

૭ સ્વસ્થિતિક - સ્વસ્થિતિક શુભનો સંકેત કરે છે. પ્રભુના ચરણને સેવનારનું મંગલ થાય તેમ આ શુભ ચિન્હ સ્વસ્થિતિક સુચવે છે.

# શ્રીઠકોરજીના ચરણચિન્હોના સુચકો

## જમણાચરણ ચિન્હો

૮ અંકુશ - મન ચંચળ છે અને સદા ભમે છે. મદીન્મત હાથી ગમે તે દિશામાં જઈ શકતો નથી કારણ કે મહાવતનો અંકુશ તેને કાબૂમં રાજે છે. પ્રભુના ચરણનો આશ્રય થાય પછી મત હાથી જેવું નિરંકુશ ભટકતું હઠીલું મન પણ પ્રભુનું ચિંતન કરતા અંકુશમાં રહે છે તેમ આ અંકુશ સુચવે છે.

૯ ધજા - શ્રીજીના શ્રીમસ્તક ઉપર ધજા લહેરાય છે. ધજા પવન સાથે સુસંગત રહી ભય વગર કર કર કરકતી રહે છે. પ્રભુના ચરણનો આશ્રય અભયનું દાન કરે છે તેમ આ ધજા ચિન્હ સુચવે છે.

## ડાબાચરણના ચિન્હો

૧ ગાયની ખરી - ગાય પવિત્ર પાણી છે. ગાયનું દૂધ અમૃત છે. દ્રવોનો વાશ પણ ગૌમાતામાં કદ્દો છે. આમ ગાયને તીર્થ સમાન ગણી છે. પ્રભુના ચરણને સેવનારા બધી તીર્થયાત્રાના ફળ પામે છે તેમ ગાયની ખરી - ગૌપદ સુચવે છે.

# શ્રીઠકોરજુના ચરણચિન્હોના સુચકો

## ડાબાચરણના ચિન્હો

૨ માછલું - જલમાં રહેતું માછલું કદી સ્થિર રહી શકતું નથી ઉપરાંત જે જલનું હોય તેમાં જ જીવી શકે છે. સ્થિર મનથી ધ્યાન કરાય તો જ પ્રભુના ચરણનો આશ્રય મળે. જલ સ્વરૂપ આદ્રતા હદ્યમાં હોય તો જ પ્રભુનું ચરણ હદ્યમાં બિરાજે. શુષ્કભૂમિમાં માછલું રહેતું નથી તેમ શુષ્ક ભાવરહિત હદ્યમાં પ્રભુનુંચરણ બિરાજતું નથી. આ બાબત બતાવવા પ્રભુ માછલાનું ચિન્હ ધારણ કરે છે.

૩ અર્ધ ચન્દ્ર- ચન્દ્ર શિવજુના મસ્તકે આભૂષણ રૂપે શોભે છે. આ શોભા કલ્યાણ રૂપ પણ છે. વૈષ્ણવ વર શિવજી નતમસ્તકે વિષ્ણુ ભગવાનના ચરણને સેવે છે. નત મસ્તકે પ્રભુના ચરણને સેવનારનું કલ્યાણ થાય છે તેમ આ અર્ધ ચન્દ્ર ચિન્હ સુચવે છે.

# શ્રીઠકોરજુના ચરણચિન્હના સુચકો

## ડાબાચરણના ચિન્હો

૪ આકાશ - આકાશ અનંત છે, વ્યાપક છે અને આધાર રૂપ પણ છે. ચરણ સૂક્ષ્મ છે પણ વ્યાપક દેહનો તો આધાર છે! ઉર્ધ્વગતિ આકાશ તરફ દોરી જાય છે. ચરણસેવા સૂક્ષ્મતાને પણ વ્યાપક કરી પ્રગતિના પંથે દોરી જાય છે તેમ આકાશ ચિન્હ સુચવે છે.

૫ તિકોણ - જૂદી જૂદી દિશાવાળી રણ બાજુઓ પૂર્ણ બનવા એકબીજા સાથે જોડાઈ જાય તેને તિકોણ કહેવાય. પ્રભુના ચરણનો આશ્રય કરનારના વીવિધ દીષો સમી જાય, શાંત થઈ જાય તેમ આ તિકોણ ચિન્હ સુચન કરે છે.

૬ ઘનુષ - ઘનુષનો ટંકાર શત્રુને પડકારે છે. અહુંકાર શત્રુ સમાન છે. કોધથી ભરેલા અહુંકારીને કાંઈ સુજતુ નથી. નમ્ર અને દીન જીવ જ ચરણમાં રહી કામ કોધથી ઉત્પન્ન થતા વિષયોથી દૂર રહે. ચરણનો આશ્રય દીષ દૂર કરનાર છે તેમ ઘનુષ ચિન્હ સુચવે છે.

# શ્રીઠકોરજીના ચરણચિન્હોના સુચકો

## ડાબાચરણના ચિન્હો

૭ જાંબુ - જાંબુ કૃળ છે અને સુવર્ણનુ પ્રતિક છે. જંબુદીપમાં જાંબુના વૃક્ષો મુખ્ય છે. જાંબુનો રસ નદી સ્વરૂપે વહે છે અને કિનારા ઉપર સૂકાઈ સુવર્ણમાં પરિવર્તીત થાય છે તેમ શાસ્ત્ર કહે છે. પ્રભુની ચરણ સેવા લોકિક સંપત્તિનુ પણ દાન કરે છે તેમ આ જાંબુનુ ચિન્હ સુચવે છે.

# શ્રીકૃષ્ણાના નિધિ સ્વરૂપો

નિધિ એટલે ‘અપાર’ કે ‘વિપુલ’. વિપુલ જલરાશીના કારણે સમુદ્ર જલનિધિ કહેવાય છે. ઠાકોરજી પણ કલાનિધિ એટલે કલાના ભંડાર એ અર્થમાં કહેવાય છે. શ્રીવલ્લભ અને શ્રીગુસાંઇજીના સેવ્ય સ્વરૂપો

## ‘નિધિ સ્વરૂપ’

કહેવાય છે કારણ કે જેમના માથે આ સ્વરૂપો બિરાજે છે તેમને અનાયાસે યત્ન, કીર્તિ, ધન વિગેરે વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. સુવર્ણ અને પૈસા એ જ માત્ર ધન નથી. અષ્ટલક્ષ્મીરૂપ ઠાકોરજીની સેવા એ જ વૈષ્ણવનું સાચું ધન છે. સારસ્વત કલ્યમાં કૃષ્ણાંશે વજમાં પધારી કરેલ દ્વાદશ લીલાઓના સ્મરણરૂપ આ નિધિ સ્વરૂપોની સેવા પુષ્ટિ સંપ્રદાયમાં થાય છે.

# શ્રીકૃષ્ણના નિધિ સ્વરૂપો

- ભગવાને બ્રહ્માજીને સૃષ્ટિ સર્જનનો આદેશ દ્વારિકાધીશ સ્વરૂપે પ્રગાટ થઈ આવ્યો હતો.
- મહાપ્રભુજીના પૂર્વજ યજ્ઞનારાયણે જ્યારે પ્રથમ સોમયજ્ઞ કર્યો ત્યારે અનિન્દુઃમાથી મદનમોહનજી નુ સ્વરૂપ પ્રગાટ થયું હતું.
- મહાપ્રભુજી યમુના સ્નાન કરતા હતાં ત્યારે બાલકૃષ્ણ નુ સ્વરૂપ જનોઇ પકડી જલમાંથી પ્રગાટ થયું હતું.
- મહાવન પાસે યમુના કિનારે સંધ્યા વંદન સમયે મહાપ્રભુજી સમક્ષ મથુરાધીશજી નુ વિરાટ સ્વરૂપ પ્રગાટ થયું હતું.
- મહાપ્રભુજી યમુનાજીની સ્તુતિ કરતા હતાં ત્યારે મુકુન્દરાયજી નુ સ્વરૂપ જનોઇ પકડી જલમાંથી પ્રગાટ થયું હતું.
- મલાયાચલ પર્વતના કડા ગામના તલાવમાથી બાબાવેણુને કલ્યાણરાયજી નુ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું હતું.

# શ્રીકૃષ્ણના નિધિ સ્વરૂપો

ગોકુળ પાસે મહાવનમાં મહાપ્રભુજીના સેવક ક્ષત્રાણીને  
યમુના જળ ભરતાં ચાર સ્વરૂપો પ્રાપ્ત થયા હતાં.

૧. શ્રીનવનીત પ્રિયાજી

૨. શ્રીગોકુલચંદ્રમાજી

૩. શ્રીલાઙ્ગલેશજી

૪. શ્રીલલિત વિભંગી.

એક વૈષ્ણવને ગંગાજીમાંથી શ્રીવિઠુલનાથજી નું સ્વરૂપ  
પ્રાપ્ત થયું હતું જે તેણે શ્રીમહાપ્રભુજીને પદ્ધરાવી આપ્યું.

હાલ નાથદ્રારામાં બિરાજતા શ્રીનવનીતપ્રિયાજી, બનારસ  
એટલે કે કાશીમાં બિરાજતા શ્રીમુકુન્દરાયજી, અમદાવાદમાં  
બિરાજતા શ્રીનટવરલાલજી અને સુરતમાં બિરાજતા  
શ્રીબાલકૃષ્ણજી પણ પુણિ સંપ્રદાયના નિધિ સ્વરૂપો જ છે.

# શ્રીકૃપાના નિધિ સ્વરૂપો

આમ આજે ભારતવર્ષમાં મુખ્ય આરાધ્ય પ્રભુ શ્રીગોવર્ધનાથજી જે નાથદ્વારામાં બિરાજે છે અને ઉજ્જેન તથા વડોદરામાં બિરાજતા શ્રીનાથજીના સ્વરૂપો ઉપરાંત નિચે જણાવેલ ૧૨ સ્વરૂપો પણ પુષ્ટિમાર્ગમાં સેવ્ય છે. નિત્ય અષ્ટપદ્ર સેવા અને દર્શન થાય છે.

ક્રમ	સ્વરૂપ	ક્રમ	સ્વરૂપ	ક્રમ	સ્વરૂપ
૧	શ્રીમથુરાધીશજી	૫	શ્રીગોકુલચંદ્રમાઝી	૬	શ્રીનવનીતપ્રિયાજી
૨	શ્રીવિઠુલનાથજી	૯	શ્રીકલ્યાણરાયજી	૧૦	શ્રીમુકુન્દરાયજી
૩	શ્રીદ્વારકાધીશજી	૭	શ્રીબાલકૃષ્ણાલાલજી	૧૧	શ્રી નટવરલાલજી
૪	શ્રીગોકુલનાથજી	૮	શ્રીમદનમોહનજી	૧૨	શ્રીલાડલેશજી



# સત્પીઠ નિધિ સ્વરૂપો

શ્રીગુંસાઈજી મહારાજે પોતાના સાત લાલને જે જે સ્વરૂપોની સેવા પદ્ધરાવી આપી તે સર્વ સ્વરૂપો પણ પુષ્ટિમાર્ગના સાત ગૃહના નિધિ સ્વરૂપ કહેવાય છે.

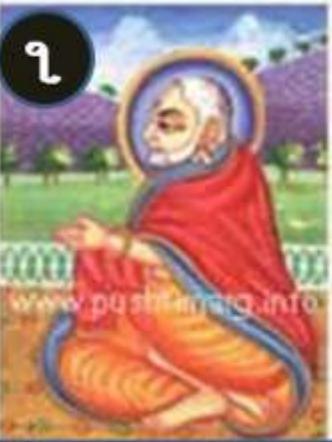
- ૧ શ્રીગિરધરલાલજી - શ્રીમથુરાનાથજી
- ૨ શ્રીગોવિંદરાયજી - શ્રીવિઠુલનાથજી
- ૩ શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજી - શ્રીદ્વારકાધીશ
- ૪ શ્રીગોકુલનાથજી - શ્રીગોકુલનાથજી
- ૫ શ્રીરઘુનાથજી - શ્રીગોકુલચંદ્રમાજી
- ૬ શ્રીયદુનાથજી - શ્રીકલ્યાણરાયજી અને શ્રીબાલકૃષ્ણજી
- ૭ શ્રીધનશ્યામજી - શ્રીમદનમોહનજી



# શ્રીગુસાંઈજીના સાત લાલ

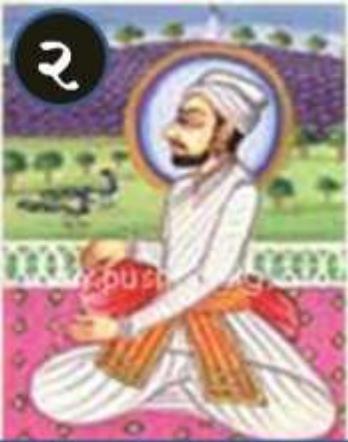
અરવિંદ શાહ - ભડ્ય

૧



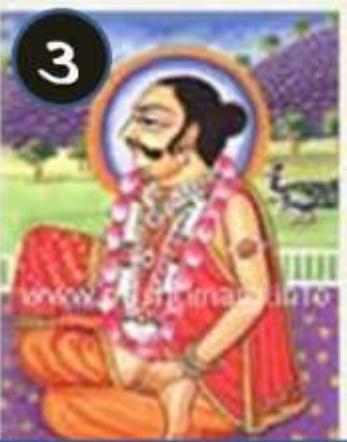
શ્રીગિરિધરજી  
પા. સ. ૧૫૬૭  
કારતક સુદ ૧૨

૨



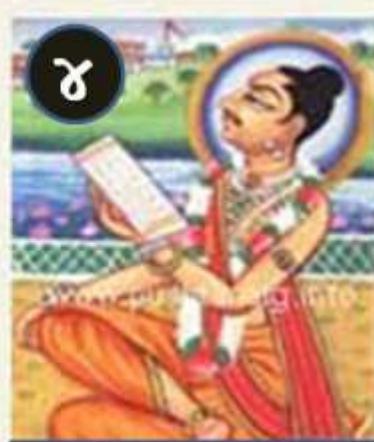
શ્રીગોવિંદજી  
પા. સ. ૧૫૮૮  
કારતક વદ ૮

૩



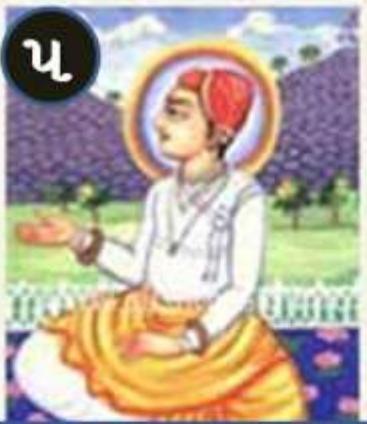
શ્રીબાલકૃષ્ણજી  
પા. સ. ૧૫૦૫  
માદરવા વદ ૧૩

૪



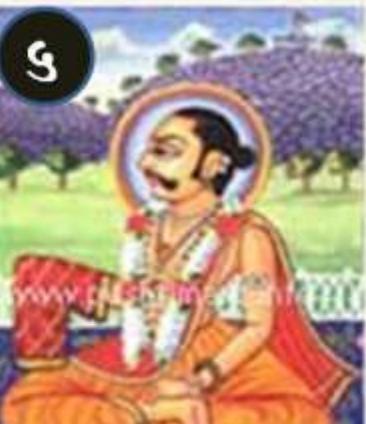
શ્રીગોકુલનાથજી  
પા. સ. ૧૫૦૮  
માગસર સુદ ૭

૫



શ્રીરધુનાથજી  
પા. સ. ૧૫૧૧  
કારતક સુદ ૧૨

૬



શ્રીયશ્વનાથજી  
પા. સ. ૧૫૧૫  
ચેત સુદ ૬

૭



શ્રીધનશ્વયામજી  
પા. સ. ૧૫૨૮  
કારતક વદ ૧૩

સા  
ત  
લા  
લ  
ન

સા  
ત  
ગાં  
દી

# શ્રીમથુરાધીશજી

## પ્રથમ પીઠનું સ્વરૂપ – કોટા રાજસ્થાન



### સ્વરૂપ:

અહૃતીશ ઈચ્છ ઉચ્ચ  
શ્યામ ચર્તુભુજ,  
પદ, ગાઢા, ચક અને  
શંખ ધારણકર્તા  
સ્વયંસિદ્ધ સ્વરૂપ.  
ગોળ પીઠીકા

### પાટોત્સવ:

કુગળ સુદ ૭

- મહાવન પાસે યમુના કિનારે જ્યારે  
મહાપ્રભુજી પદ્મનાભદાસ સાથે સંઘાં  
વંદન કરતા હતા ત્યારે માટીની ઉચ્ચી ભેખડ  
ધસી પડતા વિરાટ ચર્તુભુજ સ્વરૂપ પ્રગટ  
થયું જે મહાપ્રભુજીની વિનંતિથી નાના  
સ્વરૂપમાં એટલે ૭૦ ફૂટમાથી ૨૮ ઈચ્ચમાં  
પરિવર્તિત થઈ મહાપ્રભુજીની ગોદમાં  
બિરાજ્યું. પછી શ્રીમહાપ્રભુજીએ તે  
પદ્મનાભદાસને પદ્મરાવી આપ્યું એટલે  
જીવનપર્યત કનોજમાં પોતાના ગૃહેને  
પદ્મનાભદાસે ભાવથી સેવા કરી. પછી  
સ્વરૂપ શ્રીગુસાંદ્ધજી પાસે પદ્માર્થુ.
- માખનચોરી કરતા સરકી જતા પિતામભરને  
પકડવા ચર્તુભુજ થઈ ગોપીઓને  
સ્નેહપાશમાં બાંધી તે લીલા.
- શ્રીગુસાંદ્ધજીએ સૌથી મોટા લાલ-  
ગિરધરજીને સેવા પદ્મરાવી આપી.

# શ્રીવિહુલનાજી

## દ્રિતિય પીઠનું સ્વરૂપ - નાથદ્રારા



### સ્વરૂપ

ચારેક આંગળ ઉચુ,  
બન્ને ભૂજી કટી પર  
ટેકવેલી, ગોરશ્યામ.

### લીલા

વેણુનાદ સાંભળી  
આવેલ ગોપીજનો  
સાથે લઘુરાસ બાદ  
સંવાદ લીલા.

### પાટોત્સવ

ભાડરવા સું ૫  
અને ચેત વદ ૭.

- જ દિવસે ચરણાટમાં ગુંસાઈજીનું પ્રાગટ્ય થયું તે દિવસે રામાનુજ સંપ્રદાયના એક વિરક્ત વૈષ્ણવ ગંગાજીમાથી પ્રાપ્ત થયેલ સ્વરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજીને પધરાવવા આવ્યા ત્યારે મહાપ્રભુજીએ વચન કર્યા “ આજે શ્રીવિહુલનાથજી ભગવાન અને ભક્ત બંને સ્વરૂપે ઘેર પધાર્યા છે”.
- શ્રીયમુનાજી સાથે બિરાજે છે.
- શ્રીગુસાઈજીએ સેવા દ્રિતિય લાલ શ્રીગોવિંદજીને પધરાવી આપી. પછી આ સ્વરૂપ અદેલથી મથુરા થઈ ગોકુલ બિરાજ્યું. શ્રીહરિરાયજી મહાપ્રભુજીએ જિમનોર પધરાવી સેવા કરી. શ્રીનાથજી મેવાડ પધાર્યા એટલે શ્રીહરિરાયજી મહાપ્રભુજીએ સ્વરૂપને ચેત વદ સાતમના દિવસે જિમનોરથી નાથદ્રારા પધરાવ્યુ.
- લાડિલેલાલથી વૈષ્ણવી સંબોધિ છે.

# શ્રીદ્વારકાધીશજી

## તૃતીય પીઠનું સ્વરૂપ - કંકરોલી

બહ્લાજીને ભગવાને દર્શન આપી સૂચિટિ સર્જનની આઝા કરેલી તે સ્વરૂપ એ દ્વારકાધીશ. બહ્લાજી પાસેથી આ સ્વરૂપ કર્દીમ ઋષિ દ્વારા સિદ્ધપુર પદ્ધાર્યું. કપિલ ભગવાને સેવ્યા બાદ સ્વરૂપ બિંદુ સરોવરમાં સમાઈ ગયું. દેવશર્મા નામના બાલનું જળમાંથી આ સ્વરૂપને બહાર પદ્ધરાવી અંતે આબુ પર્વત પર રહેતાં રાજા અંબરિષને પદ્ધરાવી આપ્યું. આબુમાં મૂનિ વશિષ્ઠે પણ સેવા કરી. પછી રામચન્દ્રજીના માતા કૌશલ્યા સ્વરૂપને અયોધ્યામાં પદ્ધરાવી લાવ્યા.

કલિયુગમાં એક દરજી ભક્ત આ સ્વરૂપને અયોધ્યાથી કનોજ પદ્ધરાવી લાવ્યા. કનોજમાં શ્રીમહાપ્રભુજીએ સેવ્ય કરી આ સ્વરૂપને સેવક દામોદરદાસ સંભરવાલાને પદ્ધરાવી આપ્યું.



સ્વરૂપ

શ્યામ વર્ણનું ચર્તભૂજ,  
ગઢા, ચક, પદ્મ, શંખ  
ધારી સ્વરૂપ.

ચોખંડી પીઠીકા.

લીલા

અંજમિચોલી લીલા

પાટોત્સવ

અષાઢ સુદ - ૫

# શ્રીદ્વારકાધીશજી

## તૃતીય પીઠનું સ્વરૂપ - કંકરોલી

દામોદરદાસના દેહવિલય બાદ પત્નીએ સેવા પાછી શ્રીમહાપ્રમુજુને પદરાવી. અંતે શ્રીગુસાંદીજુએ આ સ્વરૂપની સેવા તૃતીય લાલ શ્રીબાલકૃષ્ણાજુને પદરાવી આપી.

### આંખમીચોલી લીલા

નિકુંજમાં સ્વામિનીજી સખીઓ સાથે હાસ્યવિનોદ કરી રહ્યાં હતાં તે વેળાએ ચૂપકીથી ઠાકોરજી ત્યા પધાર્યો. બન્ને હાથથી સ્વામિનીજીના નેત્રો ઢાંકી દઈ વિનોદ કર્યો ત્યારે સ્વામિનીજુને પ્રશ્ન કર્યો કોણ ? તત્કાલ ચર્તુભુજ થઈ વેણુકુજન કરી ઠાકોરજુએ પોતાની શ્યામ તરીકે ઓળખ આપી. આમ આંખમીચોલી લીલામાવનાનું અને અલીકીક શૃંગાર રસનું આ સ્વરૂપ છે.



# શ્રીગોકુલનાથજી

## ચતુર્થી પીઠનું સ્વરૂપ - શ્રીગોકુલ

ઈન્દ્રના કોપથી વજવાસીઓને બચાવવા શ્રીકૃષ્ણે ગોવર્ધન પર્વત ધારણ કર્યો. જલ તાંડવને શંખ વડે શોષી ચર્તુભૂજ થઈ વેણુવાદન કરી સુખનું દાન કર્યું. રાધિકાજી અને ચન્દ્રાવલીજીએ સ્વામીની સેવા કરી. ગિરિરાજજીની છતછાયામાં ઉમેલા

ઠાકોરજીનું આ અદ્ભૂત સ્વરૂપ છે. ગો એટલે ગાયો, ઈન્દ્રયો, રસ અને પૃથ્વી. આ ચારેયના સ્વામી શ્રીગોકુલનાથજી. ઈન્દ્ર ઉપર અનુગ્રહ કરવા પ્રગટ થયેલા પ્રભુનું સ્વરૂપ. સ્વર્ગમાંથી રાવણપુત્ર ઈન્દ્રજિત પૃથ્વી પર પદ્મરાવી લાવ્યો જે વિભીષણ દ્વારા રામચન્દ્રજી પાસે પદ્માર્થ. શ્રીરામચન્દ્રજીએ દક્ષિણાના રૂપમાં શ્રીવલ્લભના પૂર્વજોને પદ્મરાવ્ય.

### સ્વરૂપ

### ચર્તુભૂજ, ચાર આંગળ ઉચ્ચ લીલા

બે હસ્તથી વણુવાદન કરતા કરતા એક હસ્તથી ગોવર્ધન અને એક હસ્તમાં શંખ ધારણ કરી જળપકોપથી વજભક્તોનું રક્ષણ કરતા પ્રભુ.

### પાટોત્સવ

અષાઢ વદ-૪



## શ્રીગોકુલનાથજી

### ચતુર્થ પીઠનું સ્વરૂપ - શ્રીગોકુલ

સસરા વેણુભટજી પાસેથી આ સ્વરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજીને પ્રાપ્ત થયું હતું. શ્રીમહાપ્રભુજીના વંશમાં આજ સુધી સેવા થતી આવી છે.

વેણુનાદ દ્વારા ભગવદ ભોગ્યા સુધારસ પ્રગટ કરી વજભક્તો અને ગિરિરાજજીનું સાત દિવસ સુધી પોષણ કર્યું. આ ગોવર્ધનધારણ લીલાની ભાવના છે. ડાબીબાજુ રાધિકાજી અને જમણી બાજુ ચન્દ્રાવલીજી બિરાજે છે.

શ્રીગોકુલનાથજીપ્રભુના ચરણારવિંદ નીચે કમળ છે. ખુલ્લા કમળ ઉપર આપ સ્થિત છો. કમળ એટલે વજ. કમળ સુચવે છે કે આપ સદા વજમાં બિરાજો છો.

શ્રીગુસાંઈજીએ સેવા ચર્તુથલાલ માલાતિલકના રક્ષણાણાર  
શ્રીગોકુલનાથજીને પદરાવી આપી.



## શ્રીગોકુલચંદ્રમાજી

### પંચમ પીઠનું સ્વરૂપ - કામવન

આ સ્વરૂપ ગોકુલના બ્રહ્માનંદધાટ ઉપર ક્ષવાળીને પ્રાપ્ત થયું હતું. યમુનાજીમાંથી જળ ભરતાં ગાગરમાં જે ચાર સ્વરૂપો આવી ગયા હતાં તેમાનું આ એક સ્વરૂપ હતું.

મહાપ્રભુજીને બ્રહ્મસંબંધની આજ્ઞા પ્રભુએ આ સ્વરૂપે જ કરી હતી તેમ મનાય છે.

મહારાસલીલા કરી વજભક્તોને પૂર્ણ સ્વરૂપાનંદનું દાન કર્યું તે લીલાભાવનાનું સ્વરૂપ.

મહાપ્રભુજીએ આ સ્વરૂપ નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીને પદરાવી આપ્યું. નારાયણદાસને સંતાન ન હોવાથી આ સ્વરૂપ શ્રીગુસાંઈજીને ઘેર પાછું પદાર્થું.

શ્રીગુસાંઈજીએ સેવા પંચમ લાલ શ્રીરઘુનાથજીને પદરાવી આપી.

આ સ્વરૂપ અડેલ મથુરા ગોકુલ થઈ થોડો સમય જ્યાપુર બિરાજી હાલ કામવનમાં બિરાજે છે. ગોકુલેન્દુ અને ચંદ્રભાવા ના નામથી પણ ઓળખાય છે.

અરવિંદ શાહ - ભરત્ય

#### સ્વરૂપ

એક ઝૂટ ઉચ્ચુ શ્યામ વાર્ણનું, અતિ કોમળ લાલિત વિભંગી.

#### લીલા

વશુવાદન

પાટોત્સવ

અષાઢ વદ-૪



## સ્વરૂપ

શ્યામ વર્ગનું ચર્તભુજ.  
શંખ, ચક, ગદા અને પદમ  
ધારણ કર્યો છે.

તિકોણાકાર પીઠીકા  
લીલા

લઘુરાસ

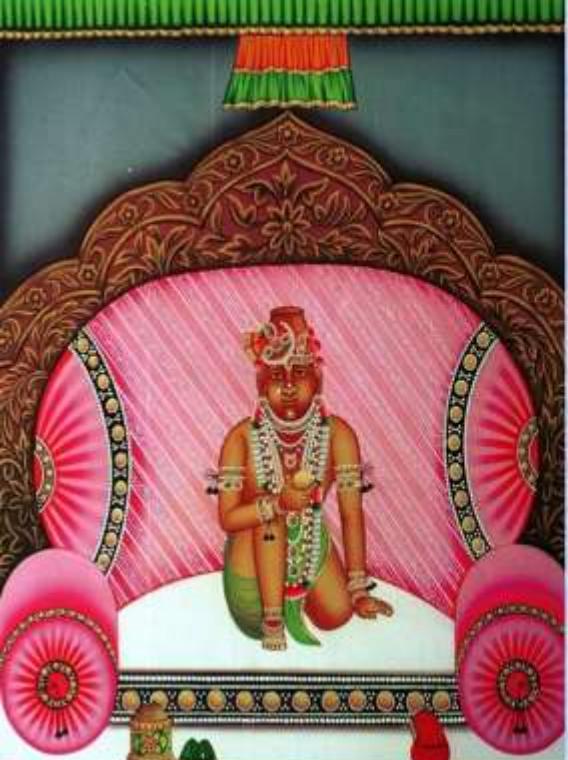
પાટોત્સવ

વૈશાખ વદ - ૨

# શ્રીકલ્યાણરાયજી

## ૪૪ પીઠનું સ્વરૂપ - વડોદરા

- મુળ મોહીની સ્વરૂપ. કૃષ્ણામગવાને ચુંધિછિરને પદરાવેલ.
- મલાયાચલ પર્વતના કડા ગામના તલાવમાંથી બાબાવેણુને પ્રાપ્ત થયું અને તેમણે ત્યાં જ મંદિર સિદ્ધ કરી કલ્યાણી દેવી તરીકે સ્થાપણ કર્યું.  
જ્યારે મહાપ્રભુજી અહીં પર્દાયા ત્યારે કલ્યાણી દેવીની આજ્ઞાથી સ્વરૂપને પાદ અને ધોતી ધરાવી કલ્યાણરાયજી તરીકે સાચી ઓળખ કરાવી આપી.
- લઘુરાસલીલા કરી ગોપીઓનો મનોરથ પૂર્ણ કર્યો તે લીલાભાવનાનું સ્વરૂપ.
- ગાકુલ, જતીપુરા, મથુરા, હેંડાબાદ, નાથદ્વારા અને શેરગઢ થઈ લાલ વડોદરામા બિરાજે છે.
- શ્રીગુસાંઇજીએ સેવા ષષ્ઠ લાલ ચદુનાથજીને પદરાવી આપી.



## શ્રી બાલકૃષ્ણાલાલજી

ખદ્ધ પીઠનું સ્વરૂપ - સુરત

- ❖ યમુનાસ્નાન કરતાં શ્રીમહાપ્રભુજીને પ્રાપ્ત થયું હતું. જનોઈ પકડી જળમાંથી પ્રગટ થયું.
- ❖ નાની વયના બાલક શ્રીવિઠુલને આ સ્વરૂપ શ્રીમહાપ્રભુજીએ ખેલવા અને સેવા શીખવા માટે પદ્ધરાવી આપેલું.
- ❖ શ્રીગુસાંઈજીએ ખદ્ધ લાલ યદુનાથજીને સેવા પદ્ધરાવી આપી હતી. યદુનાથજીને મોટાભાઈ બાલકૃષ્ણમાં સ્નેહભાવ હતો એટલે સાથે મળીને લાંબા સમય સુધી ગોકુળમાં જ સેવા કરી હતી.
- બે ઠીર ઘરાવાની આજા શ્રીમહાપ્રભુજીએ આ સ્વરૂપની લીલા જોઈ કરી હતી.
- સ્વરૂપ ગોકુલ થી અમદાવાદ થઈ હાલ સુરત બિરાજે છે.

સ્વરૂપ:

અત્યંત નાનુ  
ગૌરવર્ણનું ધૂટનિયા  
તાણતુ વરણ માસના  
લાલનનું સ્વરૂપ.

લીલા

શક્ત-મંજન લીલા

પાટોત્સવ:

આસો સુદ - ૧૩

# શ્રીમદ્દનમોહનજી

## સત્તમ પીઠનું સ્વરૂપ – કામવન

મહાપ્રભુજીના પૂર્વજ યજ્ઞનારાયણે જ્યારે  
પ્રથમ સોમયજ્ઞ કર્યો ત્યારે અગ્નિકુંડમાંથી  
સ્વરૂપ પ્રગટ થયું અને વરદાન આપ્યું કે  
સો સોમયજ્ઞ પૂર્ણ થયે પ્રભુ પોતે આ  
વંશમાં જન્મ લેશે.

વેણુનાદ કરી ભક્તોને બોલાવે છે. જનોઈ  
ધારણા કરી વેદ ધર્મની પુષ્ટી કરે છે.  
વજભક્તોનાં ભાવરૂપ બે સ્વામિની સાથેનું  
સ્વરૂપ છે. ગોપીજનોનાં મન મોહા માટે  
મદનમોહન.

પૂર્વજો પાસેથી મહાપ્રભુજી, ગુસાંઈજી અને  
સાતમા પુત્ર ઘનરથયામજીએ સેવા કરી.  
આ સ્વરૂપ અડેલ મથુરા ગોકુલ અને  
જયપુર બિરાજી હાલ કામવનમાં બિરાજે છે.



**સ્વરૂપ:** છ આંગળ ઉચુ.  
દીભૂજ, ઠાડુ, વેણુવાદન  
કરતું સ્વરૂપ. ડાખીબાજુ  
રાધિકાજી અને જમણી  
બાજુ ચન્દ્રાવલીજી બિરાજે  
છે.

**પાટોત્સવ:** માગસર સુદ ૫

અરાવિંદ શાહ – લભુચ

શ્રીનવનીતપ્રિયાજી

## પ્રથમ પીઠનું સ્વરૂપ - નાથદ્વારા

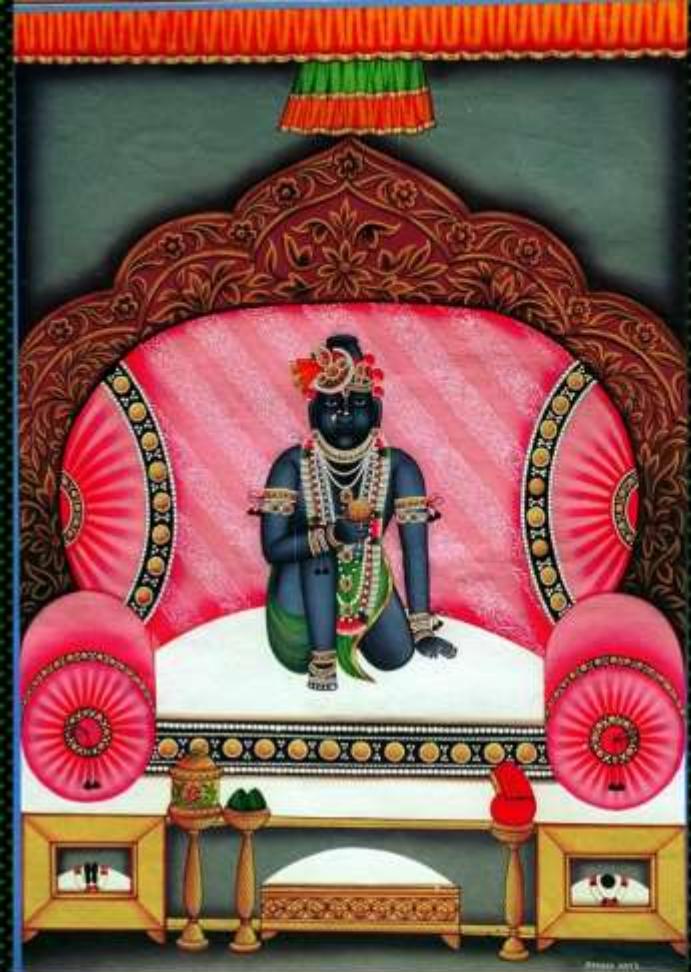
જમણા હાથમાં માખનનો લાડુ લઈ  
ભાંખોડીયા ભરતા લાલનનું સ્વરૂપ છે.

ગોકુળ પાસે મહાવનમાં મહાપ્રભુજીના સેવક  
ક્ષત્રાણીને ચમુના જળ ભરતાં ગાગરમાં જે  
ચાર સ્વરૂપો આવી ગયા હતાં તેમાનું આ  
એક સ્વરૂપ છે.

મહાપ્રભુજીએ આગ્રાના ક્ષત્રિય ગજન ધવનને  
આ સ્વરૂપ પદરાવી આપ્યું હતું જે પાછું  
શ્રીમહાપ્રભુજીના અડેલ ગૃહે પદ્ધાર્યું.

નવનીતપ્રિયાજીએ જ શ્રીમહાપ્રભુજીના વહુજી  
મહાલક્ષ્મીજીને ભબસંબંધ કરાવ્યું હતું.

મેવાડ ગમન સમયે શ્રીજીની સાથે જ આ  
સ્વરૂપ વજ - ગોકુલથી નાથદ્વારા બિરાજ્યુ  
છે અને હાલ શ્રીજીની બાજુના મંદિરમાં જ  
બિરાજે છે.



સ્વરૂપ: ઢીચરીયા તાપાત્ર  
છ માસના લાલનનું  
અલંકારો ધારણ કરેલું  
નિર્વસ્ત્ર સ્વરૂપ.

પાટોત્સવ:-મહા વદ ૭



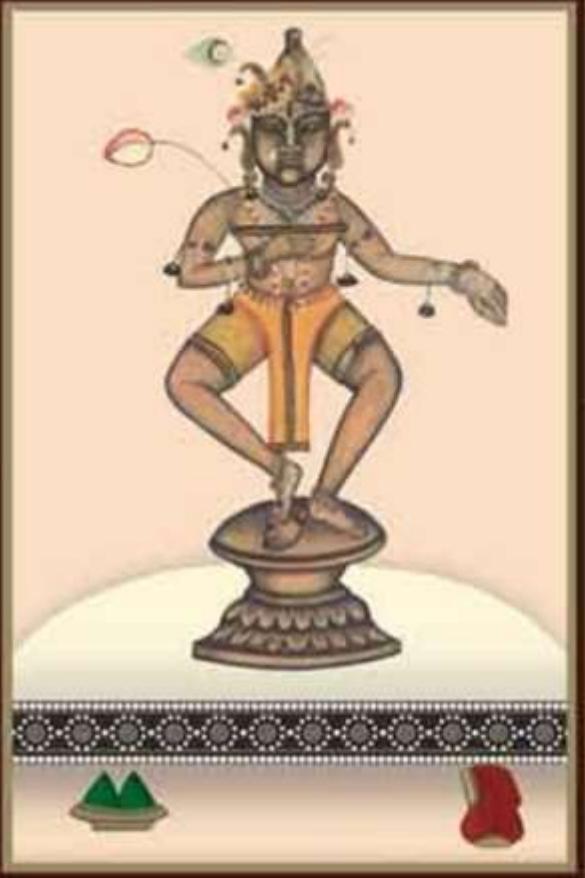
स्वरूप  
श्रीबालकृष्णबालजु  
जेवुं ज स्वरूप.

पाटोत्सव  
महा सुद ४

શ્રી મુકુન્દરાયજી  
ખષે પીઠનું સ્વરૂપ - બનારસ  
મુકુન્દરાયજી એટલે મુક્તિ આપનાર પ્રભુ.  
સ્નાન કરતા મહાપ્રભુજીને પ્રાપ્ત થયુ.  
**યમુનાષ્ટકના** “ મુકુંદ રતિ વર્ધની જયતી  
પન્ચબંધુ સુતા” પઠન કરતા આ સ્વરૂપ  
જનોઈ પકડી પ્રગટ થયુ.  
રામદાસ સાંચ્યોરા મુખિયાજીએ પ્રથમ સેવા  
કરી. પ્રથમ પરિક્રમા વખતે આ સ્વરૂપ  
શ્રીમહાપ્રભુજી સાથે જ બિરાજતુ હતું. વર્ષી  
સુધી શ્રીનાથજીની ગોદમાં બિરાજ્યુ.  
કાશીવાલા રામદાસ કાશી પદ્મરાવી લાવ્યા  
ત્યારથી આ સ્વરૂપ કાશી બનારસમાં  
બિરાજે છે. છન્ઠા ગૃહ દ્વારા સેવા થાય છે.  
શ્રીમહાપ્રભુજીએ દામોદરદાસ હરસાનિજી  
અને કૃષ્ણદાસ મેઘનના ભ્રલસબંધ સંસ્કાર  
આ સ્વરૂપ સમક્ષ કરેલા.

# શ્રી નટવરલાલજી

## પ્રથમ પીઠ - અમદાવાદ



સ્વરૂપ: વાગેક આંગળ  
ઉચ્ચ. દીમૂજ, ગૌર, ઠાણ  
નૃત્યમુદ્રાનું એક વર્ષ  
વયનું બાલ સ્વરૂપ  
પાટોત્સવ: વૈશાખ સુદ ૫

- નટ એટલે નૃત્ય અને વર એટલે શ્રેષ્ઠ.  
નટવર એટલે શ્રેષ્ઠ નૃત્ય કરનાર.
- શ્રીયમુનાજીમાંથી પ્રાગાટ્ય થયું હતું.
- શ્રીમહાપ્રભુજીએ જોલવા માટે શ્રીગુસાંજીને  
પદરાવી આપ્યું હતું.
- ગોપીજનો માખણ આપી લાલાને નચાવે  
છે તે લીલા ભાવના. એક હાથમાં  
માખણનો પેંડો ધરી નૃત્ય કરતાં  
બાલકૃષ્ણા.
- તૃણાવત મર્દન કરી નૃત્ય કર્યું તે સ્વરૂપ.
- ગુસાંજીએ સૌથી મોટાપુર ગિરધરજીને  
શ્રીમથુરાધીશજીની સાથે આ સ્વરૂપ  
પદરાવી આપ્યું.
- હાલ અમદાવાદમાં બિરાજે છે અને પ્રથમ  
ગૃહ સેવા કરે છે... અરચિંદ શાહ - ભરૂચ



# નિંદ્ય સ્વરૂપો



સર્વે વૈષ્ણવોને જયશ્રીકૃષ્ણ

અરવિંદ શાહ - શોમના શાહ - ભરત્ય

અરવિંદ શાહ - ભરત્ય

## निधि स्वरूपो



नवनीतप्रियाजी

महा वट - ७



विठुकनायाजी

भाद्रवा सुट - ५



नटरलालाजी

वेशाख सुट - ५



मथुराधीशाजी

काशाण सुट ७



श्रीमद्धनमालाजी

मारासर सुट - ५



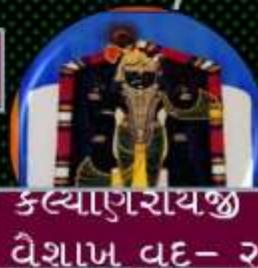
दारिकाधीशाजी

अषाढ़ सुट - ५



श्रीजालक्ष्मीजी

आसो सुट - १३



कल्याणेश्वरायाजी

वेशाख वट - २



गाँकुलनायाजी

अषाढ़ वट - ४

रविंद्र शाह - भृत्य



गाँकुलचंद्रमाजी

अषाढ़ वट - ४